VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL

RECONHECIMENTO, COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TRECHOS MUSICAIS

QUESTÃO 1

Você ouvirá um trecho musical, reproduzido três vezes. Tendo em vista a audição do trecho,

a) a qual período histórico corresponde o trecho musical ouvido? Período Clássico.

b) cite uma característica que justifique a resposta dada ao item "a":

Tessitura homofônica ou frases regulares ou equilíbrio entre estrutura formal e expressividade ou cadências bem definidas.

QUESTÃO 2

Analise a peça musical abaixo.

Joseph Haydn - "Sonata para Piano Hob. XVI/3 - Menuetto"

De acordo com a análise solicitada,

a) qual a tonalidade principal da peça apresentada? Dó Maior.

b) identifique o *ictus* inicial: anacrústico.

c) assinale, na partitura, os dois trechos modulantes e indique as respectivas tonalidades.

QUESTÃO 3

Escreva os tons vizinhos (diretos e indiretos) e o tom próximo da tonalidade de fá menor:

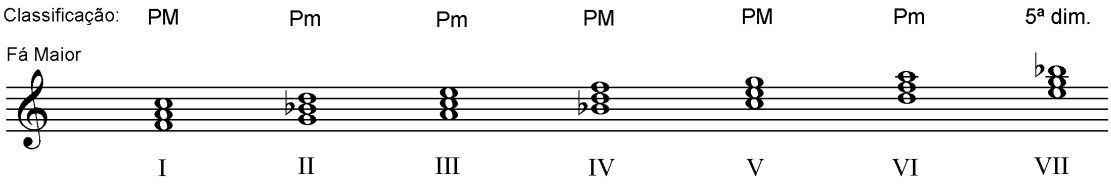
Tons vizinhos diretos: sib menor, dó menor e Lab Maior.

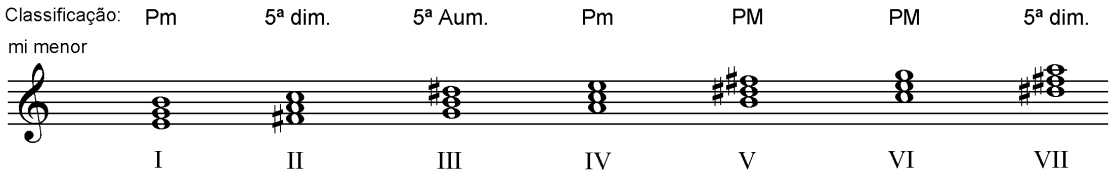
Tons vizinhos indiretos: Réb Maior e Mib Maior.

Tom próximo: Fá Maior.

QUESTÃO 4

a) Forme e classifique os acordes de 3 sons (PM, Pm, 5ª Aum. e 5ª dim.) sobre os graus das escalas de Fá Maior e mi menor (forma harmônica):





b) Forme o acorde de 7ª da dominante em cada uma das tonalidades abaixo: